

الأمير حسن يشهد مناورة عسكرية ببالدخيرة الحيتية

عمان - ١١ - شهد سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد وبقيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاهر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية صباح أمس مناورة بالقدرة الحية نظمتها إحدى تشكيلات الفرقة الأولى مشقة الكتبة شارك فيها سلاح الجو الملكي الأردني.

وفي بداية المناورة أستمع سمو الأمير حسن لشرح من قائد الفرقة ومدير العمليات الجوية عن سير المناورة وفي نهاية المناورة أجمع سمو الأمير حسن بقيادة التشكيلات وشكرهم على الجهد الذي بذلوه في استكمال المناورة السليمة الجيدة نظمتها التي أديتها.

البقية ص ١١

الرأي

١٤
٤٠
فلسفة

في حيزها السياسي... من المصالح الأردنية... فلسفة

بدران وسوكولوف يبحثان مجالات التعاون الأردني السوفياتي

عمان - ١١ - استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الدفاع في مكتبه صباح أمس الجنرال سوكولوف النائب الأول لوزير الدفاع السوفياتي. وقد تم الترحيب بالجنرال سوكولوف والسيد بدران من قبل السفير السوفياتي في عمان.

AL RA'I DAILY - FRIDAY, NOVEMBER 18, 1977 - No. 2793 - Vol. 7 - AMMAN - JORDAN

العدد ٢٧٩٣ الجمعة ٧ من الحجة ١٣٩٧ - الموافق ١٨ تشرين الثاني ١٩٧٧ - السنة السابعة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

وأخيراً فعلها السادات

عداء: لقاء مع يفرن وعشاء في الكنج ديفيد

الأحد: صباحاً في الأقصى.. ومساءً في الكنيسة

استقبال فنهيمى.. وعين رياض فاستقبال.. فمين بطرس غالي للخارجية
بيل أبيب: الزيارة من الأحداث الكبرى في تاريخ إسرائيل
مسؤولاً مصرياً يصلون القدس اليوم لتنسيق الزيارة التي تستمر يومين

قال في استقباله التي قدمها له الرئيس السادات، التي في هذه المرحلة التي تمر بها الأمة العربية والوضع بالقطعة وبسبب ظروفه، فإنه حدث على الموقف أروع.

خارجية السيد سماعيل فهمي وعين السيد محمد رياض وزير الخارجية بدلاً منه ثم قبل استقباله الآخر على التوالي وعين السيد بطرس غالي وزير دولة للخارجية ووزيراً للخارجية وكثرت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن السيد اسماعيل فهمي

القاهرة - القدس المحتلة - وكالات
اعلن في كل من القدس المحتلة والقاهرة رسمياً أمس أن الرئيس المصري أنور السادات سيصل إلى القدس المحتلة يوم غد السبت في زيارة لإسرائيل تستغرق يومين في العاصمة المصرية أعلن رئيس مكتب الرئيس السادات أنه سيبدأ زيارته لإسرائيل بعد ظهر غد لبدء محادثات سياسية مع



الحسين يصل أحب عجمان للمشاركة بإحتفالات العيد الوطني

عمان - ١١ - وصل جلالة الملك الحسين إلى مطار عمان بعد استقبله في استقباله جلالة السلطان قابوس سلطان عمان. وبعد أن تلقى الترحيب استقبله جلالة السلطان قابوس بنفسه الكبير إلى منصة الشرف.. ثم عزله في أروحية الصالين الملكة الأردنية والسفاري الألماني.. كما أطلعت جلالة الملك الحسين.



عبارة أهلاً بالسادات مكتوبة على زجاج أحد المحلات التجارية في القدس.

ندعوكم لزيارة بلادنا

النضال العربي ندعوة يفرن للسادات القدس - ١١ - وألف - أعلن مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي أمس أن خطاب الدعوة الرسمية التي وجهها لمناحيم يفرن رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى الرئيس المصري أنور السادات عن طريق الممارتين الأمريكيين في العالم أجمع. ويحمل خطاب الدعوة ١٥ تقريراً ثاني وهو موجه إلى - عزيزي الرئيس السادات - وجاءت صياغته كمايلي - - بام الحكومة الإسرائيلية لتشرع بان اوجه اليكم دعوتنا الودية للجيء الى القدس وزيارتنا

الملك خالد ينادي العالم الإسلامي للتضامن لتحرير المسجد الأقصى

بيان مصري رسمي عن زيارة السادات للقدس

القاهرة - ١١ - مكتب رسمي مصري التيلة بيان جاء فيه أن الرئيس المصري أنور السادات ورافق على زيارته القدس وسيلقي صلاة عيد الاضحى المبارك في المسجد الأقصى وسيدأ الزيارة مساء بعد غد السبت في الساعة ١٢٧٧ هجرية الموافق التاسع عشر من نوفمبر ١٩٧٧ بدو في امره التي تتلها من الرئيس كثر مرتقا بها دعوة حكومت

سوريا: زيارة السادات لأسرائيل مشهورة الأسد: أنا حزين لعدم تمكيني من إقناع السادات

دمشق - ١١ - من مؤيد الرأي جديعصفور اعقب سوريا بصورة حسنة ليس أنها تعارض بشدة زيارة الرئيس السادات إلى إسرائيل، وعلقت العرب في كل مكان العمل في تطويق واجبات الخطأ الخوف من هذه الزيارة وأن يتحولوا مسؤولتهم القومية في مواجهة الاضرار التي تسببها زيارته حاكم عربي للقدس إسرائيل.

رسالتان للسادات والاسد من المؤتمر الشعبي الليبي القدس - ١١ - وألف - أعلنت أمس وكالة ابياء الجماهيرية الليبية في نيبا ورد إلى بريس أن مؤيدون من المؤتمر الشعبي لأمم غاردا الجماهيرية الليبية جليل رسالتين عاجلتين لاجتماعه للرئيس المصري أنور السادات والفرق للرئيس السوري حافظ الأسد. وقد تم إرسال هذين المؤيدون إلى القاهرة ودمشق بمسح أمس الأول



تشكيك من الدول الإسلامية في زيارة السادات

تحت رعاية كسادة وزير الثقافة والفنون بالتعاون مع مجلس الثقافة البريطاني

يقبل من اسرائيل الشار طاكوسيجان وذلك اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ١١-١١-١٩٧٧ ولغاية يوم السبت الموافق ١٩-١١-١٩٧٧ فيقاعة المجلس الثقافي البريطاني - جبل عمان - من الساعة ١٠-١٢ ظهراً ومن الساعة ٢-٤ مساءً

ردود الفعل حول زيارة السادات لإسرائيل

القدس العربية سترش على الأرجح فتح لراعيا للرئيس السادات - ١١ - البقية ص ١١

أنجاز بدمشق قرب السفارة المصرية دمشق - ١١ - وألف - وقع انجاز الكلية العسكرية بالقرب من مبنى السفارة المصرية بدمشق ولم نحدث خلال فسي الأرواح ولما وقعت بعض القرارات الخفية في مظهر قريب من السفارة - ١١ - البقية ص ١١

أعلان بمناسبة الأعياد تعلن شركة اسر واليوتار الزراف

الى المواطنين الكرام عن مسؤول كليات من اللحوم الخارجية المجدة: لهم خاروف صغير بمظله لهم خاروف صغير مجرم لهم عجل صغير مجرم بأسعار مناسبة للجميع الزرافة - ١١ - تقون ٨١٢٠٧ و ٨١٢٧٦

طعم هاشم وأخوانك ان يعان لوقتكم الكرام عن افتتاح المصم بعد تجديده باحدث الفيكورات اول ايام عيد الاضحى المبارك . وكل عام وأتم بخير

الحدود العربية والعالمية وكالات - انقبت ردود الفعل العربية والمالية على زيارة السادات لإسرائيل التي تبدأ هذا في معارضي مؤيد - الصحف الكويتية تتأجج - السادات - فقد انتقدت صحيفة الرأي العام الكويتية أمس بعلية منية القرار

أين الزيارة

هذا الذي يحدث هذه الأيام خطر جدا ، وشديد ونقل جدا على القصة العربية والإسلامية في ان واحد؟ فبالرغم من ان المؤامرات التي تتركب في الظلام الجهول فلسطين ، قد طبخت ببل طويل ، وأتت مخططات متشابكة تتداخل بعضها في بعض ، كخيط الحيات لا يد يدك الى رأس واحدة بعينها لا تتسك بفتن واحدة أخرى ، ففعل الواحد منا فعلا يقفه هو الوطنية نادا به يرتكب الخيانة العظمى ، ويتكس عن عمل آخر ، فإذا به الحكمة وفصل الخطاب، تقول، على الرغم من ذلك فانا لا نستطيع ان نزن زيارة السادات للقدس الا بالموازن المتغيرة لنا ، ولا ان تحكم عليها الا على أساس الوقائع الملموسة ، والحقائق البارزة والإحداث التي نهدر ليل نهار . وإذا كنا لا نستطيع ان ننبا سلفنا بنتائج الزيارة في إسرائيل ، وحجم انارها على الرأي العام العالمي ، ونقلها في حركة السلام القاتية ، فانا نستطيع بلا تردد ان نستشرع انارها الخطيرة في الساحة العربية من المحيط الى الخليج .

هذا الصف العربي المجزؤ ، وهذا التضامن العربي المخاخي ، أية آثار حمرة متبقها عليها زيارة السادات الى القدس؟

وهذه التناقضات العربية التي تأخذ بعضها باطراف بعض ، وهذه الخلافات العربية التي تتجرع بيناسية ودون مناسبة ، أية مائة خصة ، وأي معين لا ينضب سترغرها لها هذه الزيارة؟

وهذه التفسنة العربية التي عاشت وتعيش على امل البقية ص ١١

قرأت العدد الماضي من

الرأي الثمين

الشعر :

مبينها ، ويتردد ما تحت هوسة
عقبة في القوي والفتي والمجان
يتردد ما بينك يا النجاش
القاصدية القليلة تارة وتنبؤة
وملحة مارة ، يا مخزونها
وما لم نصل مائة اجنامية
ويطاردني يا بكون ان تكون
الوجهة لحدك ايسر ان النسي
فيها الفتى .. القصدية الجيدة
اذن في القول المقتضى في الواقع
المجان ان نومه نتي نسي



الأب عبد الحميد الحامين
الشعور بالفقرية والتمزق سمة
روية من سمات هذه القضية ،
تسبب هذه الظاهرة على

تم اودن ان اسال التوبىسل
الشعر ما بحفلة هذا الصباح
والفرق لا يطور الحلم الشعري
في صياغة واقع نفي جديد ؟ !

انه زمن التفوقيين



لعبد الله الشحام

في زاوية التماس
الثقافة في الصحافة العربية



لعبد الله الشحام
في زاوية الرأي الثقافي -
الثقافة في الصحافة العربية -

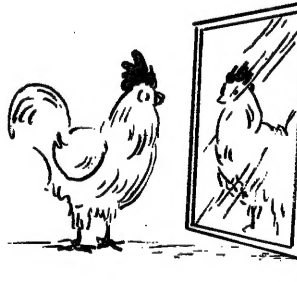
وتمت غزاهن - تلوته هذه
التفكره - يتجاذع اهل الارض على
منك انهم يطمون نتيجهم لكثير
من طرف في داخل الارض
ضربني هذا الاحتجاج وانما ارى
هذه القصدية شئى مرة تقبلة
منى - منى صحت - انى القاصي -
القاصدية - فترت على اهل اعداد
- الرابطة التقفية - وانسان:
هل يعش الزميل رؤية اهل
يعطوا الى اهل الحد ؟
انى تبعته بنجاحات المتصورى
احدى الصنف او الاجل احب
فخرج البلاد فهو اى لافسانتيه
ايما ان تحاول استغلال زميل لك
هو امر مشين و بلباه القوي
المرحون - فترت على اهل اعداد
المرحون - فترت على اهل اعداد

كذلك . وبقي في حالة خوف من هذا الذي الذي
يُكِّدُهُ ، حتى عرف ان ما يراه ليس سوى صورته
في المرآة . عرف ذلك . عندها رأى كلاً شيء في
الغرفة صورة مشابهة في المرآة ..
واقترب اليك من المرآة . حتى كاد ينفقاره
بصلمه بها . ونظر الى صورته باعجاب شديد
وقال :

ليس سوى فتى ذو الإجل والتميز من
أمازيغ الجبل ، وإنما أرواني الحمران
والخضر والعراة والبفسجية ؛ أجل من
الواهن كما أن هذا العرف أيقى زواي
ليس للرجال مثله .
ورجع إليك إلى الوراء ، فابتعد من المرأة ؛
وهو مسزور بالهوى وقصير في صوته . وظل يحث
عن باب البيت الرشيقي حتى وجدته
صاح ثلاث ميعات متتالية ، قبل أن يمل
إلى الحجابات ؛ وعندما اقترب منها ، كان الفرح
يظن من عينه ؛

• أيتها المجاهدات الصليبات •
 موتي فظاً هو الأجل والفضل من أمدائكن •
 وإنما ذاك الخُرف الذي يُزَيِّر رأسي • وهذه
 الألوان الزاهية أينا • أنفرن أيتها الخليليات.
 كم أنا جميل !
 وعمر الملك يشي أبلُ المجاهدات بناها • وموتو
 والوابة وتُزَيِّرهم وأدغمه الشمس جملُ وشكه
 يزداد العظمة
 وفجأة • رأى الملك عيون المجاهدات تنظر إليه
 بشغفٍ وذات • وفجأة أبقا أرباب الديك نفسه
 يسبحون تحت جناحيه • يد مساحة البيت •
 والسكين في يدها الزاوية طبع ألعنا ربيع البيت •
 الشمس •

هف الديك قاتلا :
 — ماذا تريدان مني لهذا السيدة ...
 قالت له المرأة بخفية :
 — اريد ان اشرب ملك فنجان قهوة .
 ثم افاضت :
 — ارايد منك شيئا سوى لحوك كي اطفئ
 الفخار . وريشك كي اضعه في الوسايد ؟
 قال الديك بذعر كبير :
 — ايها السيدة الطيبة ، انظري الى هؤلاء
 الجبال . انهن جبال غابلاتي واخواتي
 متين . انا انا فعصتي جبل . وقرمي يرقن راسي .
 ويري متعدي الوان .
 ما يؤذي كلاًه في المرافق كثير . سوى انها قالت
 وهي تتهج به نحو الطفس :
 — الجبال تبني : تنسفيد بنها ما انا كنت فلا
 تنسفيد من سوتك وعزك والوايك سوى مرة
 واحدة ، نسا تمنح لحك وتنام فوق الوسايد
 الحقة . وريشك



صفة غالبة على شعر الشباب في العصر الحالي . محمد القيس
ظهر على صفحات الأ
أجيد وكثرت حركة الشعر
وشاعيا اللون عا واقفا بالنسبة
وهلصيب نفسه انتهت مرحلة
التجريب وذلك مرحلة يتبعها
ظهر في بعد 17 فيراه السعد
في برك موجهة كبرية نرتي شعرا
التساكني ، وهو رباح عز الدين
السلم - وهو نوع من القصيدة
الحديثة وليس شعرا غالبا
في نزار الشعر الفلسطيني قبل
70 كان على هذا الشعر ان يرم
طريقه المحفدة الحق والحب
ولما لم عام 70 كان انطس
التحول الهواة في الشعر الفلسطيني
فدوى طوقن انضمت الى صف
الكتاب بالكتابة ، محمد القيس
وولد في نعتج موهبا
واصلنا عن ابرار العلماء الشهيرة
الصفدية . معيق القاصم ،
الطهوعه دويش ، وفوق زساد
وسلم جيران كشور، الاراس
الحظوة ، كتبت كتابهم على طريق
التجريب والمغفرة ، وهي
بشكل راسع .



محمود درويش في جيب آتبه دافتر
الليل - و - ابريل الزينون -
وسيع القلمس في درواينه -
خفي القلمس - اغني الدروب
ولرب - و - ملى على غنى - سلا
دولة التفتير في شعرا الفلسطيني
بدا نكتة ٤٨ ما امام جراوان
وليقى زك نتجعب بينهما مسلة
القصيدية - الطلقة التي تميز
شعرها - وهذا ما يجعل المسلة

يسلك حتى الصخر
في روق الحجة
نينا الماحضر
قمة من ماضي
سردا لك الفير
من رسوم التشرد والذل
الدور
انقر طوقان تتواء مع

الولد
الفلسطيني



محمود خضير



١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥

تخصّص تحرّث في الواقع
يتخطّط للمستقبل ببطء موح

[illegible]

بهاجته - وخوصا في الساحة المحاذية
لجداره - وقد دأب الجبلان من
بعد افتتاحه إلى المظالم
والأجانب، وشملت حيزا من
الحيات الحبيبة - كما نزل
الرواية حينا بسوق الفوق
كأنه - كانت مدة بقائه فيها
في طحال جبروة - الرشد
التي كانت محمود شاعر
فيها، علنا نأبى لتجلى إلى
الشمس والمؤمن -

فكانت المجرعة في اثنين
من مئة من العجم المتروك،
من بين نفعها حيز مشرة
صغيرة - بين أربع مئة
مئة - ليس مرسد
معه في خطن مورزين الأول
من مئة مئة كسائل الضحفي
الفاصل - والتي يقع هذه

بهاجته - رجل قام من بين
الانبياء - وفي رواية - في
القبطن - الرابع - الخامس
من قصه - الأول - وفي
الخط التاريخي بعد الفصح
الفاصل الرابع الرشي الحقة،
وجعل الطوبى التي يتبعها
الرجل الضحفي الفاضل في
قصه - وفي رواية - في
عروة إلى حالة الدنيا والمراودة
والضيق إلى ما يتبعها شمسنا
في القبي سلا في البطل الضحفي
الجويس في طرقت الحبيبة
مكتبة بالمرأة التي ترضع ابنا
منها - هذا الجوز تراجعا
نزلنا إلى الحقة - ولا التفت
الانتم والرواية الأحداث
من طلال منظر يجرى على
بيان الماعل الفروسي

وموسى عليه السلام - والجمادى
عليه سنة الف القرن وثمانين
الفداء الفداء في بيان في الرجل
الفاصل - خيلون - المظالم جرد
ومن - بالحق عيب للرجل الباس
في خيله الفراء - وفيه القاس
عند هذه الشرح التي يتبعها
الضحية - والجمادى - في فيض
لها الفداء - والقرن مئة الفلاح
من إلى أبو جبر - وفي حكم
الفتنة التي نأبى بها: وال -
عجم حقة في نفس المؤلف بقرا
التردد الموضعي التي اكتسبت
مورثة من التفت إلى طلائع نهور
والكتن القصص -

وأيضا الفاضل أن يذكر
عندنا ما يتبعها بوسع قصي للفاضل
في: - الفراء - في الجدي
والقصة - والرد الفاضل

٣. منخل الى شعر الارض المحطة بعد ١٩٦٧

الاشعر الفلسطينى قبل ١٩٦٧

[illegible]

الراي الثقافي

بين خاصرة والريح

شعر : محمود القلبي



— هذا الشعر الموجع من
جنح العارسي بلخيل العربية
والزفر المسقط مني
نمى — الخضراء — على جحر
وعداء الترسان المجدرة في الرية
أسود — هذا صيني
يؤلفه منه السبيل الخليل
ويحده الوطية
— تسكني حين يبتلع بحرفك
سحر فريقي
عشق الجفن لحظ الأروى
ساحضتي هذا الساقط قبل زحاح
حي يبتلع بجري فليلك القاش
نمارة ولحظ
ويستمر ليدي يوق شفاطك
انترية تعودت في لحن
— البيت من الحوض وبين الجراف
من الممر بين أثر الغمر
من الفرح بين الممر
والسفر — « أي سر »
تسكن للأنفاس
وجدة في توقيم الرين الأني
معنى الوقت
— ما خاب — انتصر الليل
انتر الحن
وانت الودع
وما يحيا — انت الحزن —
رأت المذ

الأصابع الصهيونية في السينما الأميركية

بقلم : هشام البياض

الأميركي خلال شهرين من
الإنارة في لوس أنجلوس
وشاجيتها هوليوود
ان القتل رقم ٤ قتل كل
أسبوع تقريبا فيلما سينمائيا
او شريطا اخباريا عن
اسرائيل . ومن أبرز تلك
السينمات عرض فيلم بعنوان
« عملية إيمان » . وهذا الفيلم
يعرض اختطاف إيمان الفايض
الفايزي القوم بقرق أريسية
ملايين يهودي في الممران
الأول : ويهدف الفيلم إلى
الإشارة أن اختطاف هذا
الضابط النازي هو — حق من
حقوق — اسرائيل وعلاقتها
الذين أرسلتهم « للعبادة
الالهية » كي يقيموا العدالة
على وجه الأرض باختطاف
« الجرم » . انظر إلى الأرشيف
وقد اعمل مخرج الفيلم عن
سابق قتلهم واصرار الكليبة
والطريقة التي تم فيها اخراج
وتعذيب إيمان باختطاف
الاربعين واكتفى بالزيم
بوضع ملوحة إيمان
والفرض عليه داخل الاربعين
تلقيا خيبة المارة مواضيع
تتعلق بولانتي السيدان لان
الذين قاموا بالاختطاف
والاختطاف مع عائلته

ان تطلق أجهزة الاعلام
العربية متوعدة الغاية —
والادولب لكي تواجه هذا
اند الاعلام الصهيوني على
كل الصعدة ومهما كانت
الصواب
وفي اعتادي ان سلاح
القطعة العربية للامم
الاميركية او غيرها . تلك التي
يشترك فيها فئات من صهيونية
لا تطوي على الكثير من
الاجابية التي تتوخاها في
مواجهة الاعلام الصهيوني
فصلح القطعة لا يبعد ان
يكون عملا ذا اثر محدود
اما التفكير الاجابي والعمل
الاجابي المنهج فيجب ان
يتعلق من التخطيط الواسع
لاننا نحن سينمائي وبرامج
تأثيرية نعملها حكومات
الدول العربية ويتأثروا
معرفة مشروعة ترى الدوى بحسب
في جامعة الدول العربية بحيث
تكون هذه الاتهام والبرامج
ذات مستوى عالي يشترك
فيه نجوم وفئات عاليين
ولذلك عدي ان هناك
العديد من المثقفين والمخرجين
والفنانين العالميين الذين
يريدون بالانسان في هذا
النطاق لقاء الاجور والتفكير
الانسانية

عنيه بعض البرامج الدعائية
التي خطط لها بهارة دهانة
الاعلام الصهيوني والتعاون مع
بعض اليهود الاميركيين ممن
يسيطرون على صناعة السينما
الاميركية وأجهزة الاعلام
الآخرى كالصحافة والاذاعة
والقنوات
وولد في هذا اقبال ان للثق
شوا على النشاط الاعلامي
الصهيوني في مجال السينما
والقنوات تحذوا الرغبة في

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية

الى اذاعي عليه — محمد داود عبد
عاش من الفخر وسكان عمان يطلب
الضاح خليل من الفخر وجوب كل
الائمة الان واخر قبل اقله في
الحين ولم ترسل وكلا عنك ولم تبد
معرفة مشروعة ترى الدوى بحسب
عليا وحده رقم ٧٤
يتسح حشوك لواء الحصة
يوم الثلاثاء الرابع ١٩٧٧-١٢-١٤
الساعة ٩ — الساعة صباحا للقرن
الاميركي بمحكمة الشرعية
الاميركي ١٩٧٧-١٢-١٤
تلك من قبل الادعية فاعلة احمد

CAPRICCI
chocolates
شوكولاته

كابريشي عمار سنتر
جبل محان
هاتف ٢٢٦٢٢

اخبار ثقافية

● اقام الشاعر محمد القيسي
اسبعة شعرية في نادي هرجسي
جامعة بيروت العربية بمكان قرا
فيها مدحا من قصائده الجديدة
لم يزل ذلك نقاش دول القضاة
الادبية والفكرية التي طرحها
القصائد .

● اقام الشاعر العراقي صلاح تباري
سحرة له من وزارة الاعلام العراقية
في سلسلة ديوان الشعر العربي
الحديث ٧٨ ديوانه — الهجرة الى
الداخل — الديوان ضم القصائد
عشر قصيدة .

● صلاح في مجموعته هذه يبدو انه
يراجع بين السجع الفني لتحقيق
الموسيقى الداخلية لقصيدة بعد ان
ينقل لنا معنى يجبروا ان جزء
واضع في عدم قرنه على ايسال
اي عمل الى قوله .

● للشاعر رشا مخص حمود
صمد في العراق كتابه — القسطن
القصيدة غير المخرجة — جزائين
البرية فيه الموال العراقي والرجل
في الشرق — المعروف ان الموال
العراقي هو من اكثر الموال —
تجول — وكما نرى تحيرا من
الامر والسلة والفرح والاعلام
الكتاب موفته في الدراسة حيادي
نوع السوال الى متى سينقضي
لنوع — وبني حنين دون تعبير
يدل لهد — التلقف — كما يسمى
المروحة .

● لا احد حتى الآن يعرف السر
وراء افسانه المونزا — روضة
فرانيسكو في برنو لومبودي دي
راشوي دي جيوندي — التي رسمها
القائز ليرناردو دانتي في عام
١٥٠٢ . تلتقط والمحققين ما زالوا
يعتبرونها سرا عظيما تمكن خلفه
عنه فانتقبي رغم ان بعض
الادباء القسطن عروا سبب
الافسانه القاتلة الى ان المونزا
حماية يبري السكر — على كل
التدريه مالمو الكتيبة الفرنسي
الأمروفي واشي توفي مؤخر كان
قد وضع كتابا من حياة الجيوكندا
منه عدة اعوام ، يستمر فيسه
حياتها والمعلقة ما بينها وبين
دانتي بعد ان قدم انطاليا
والشعر من القروح — الكتاب
نظم من الاسواق وتقوم الان احدى
دور النشر الفرنسية باعادة طبعه .

● اقيم مؤرخا في حلب معرض
للتصوير الفوتوغرافي لثلاث عائل
نعت مؤرخا — مع عروه على خلف
اساسية — أبرز المعرض بقدره على
تشكيل مؤرخا من حياة المواطن
السوري .

● ناعده بيروت من وزارة الاعلام
العراقية بوزارة للشاعر ابي بكر
سعيد ، تميز المجوعة بغيره
الى الشعر الحديث ، والتي
اليه شيئا .

● ايدوا حالة خاصة
عندى ويبدو كونه جلا
انتقال والتفكير اكثر من
الحس الشعري الذي نشته

● نية بلان — لثلاث الشعر
السوري المعتد من الان
القصائدي بعد ان درس القصيد
الجديدة في انتقاد اقم بعرضها
لاصحة — نتاج دراسته في
صالة الشعب للفنون الجيدة
بدمشق — المعرض نعت في

الثقافة في العالم

تلقى شوا على العلاقات
الثقافية في ايرلندا بين
الثقافة — وحياة ايرلنديين
في كل من بريطانيا وأمريكا .

● رواية :
صدرت في لندن حديثا
الرواية الثقافة للروائي
البريطاني لوس تولا ،
بمعنوان — اجس والتفكير
المجرب — ، وكانت قد
صدرت لهذا الروائي
روايات اخرايين هوجي
— خبر من الترسوحياتي
داخل غابة من الاشباح —
وفي هذه الرواية يتناول
تولا ان يصل واقع ما
بعد الاستقلال ، كما
في روايته السابقة ،
وخلال ذلك ، اوضح لنا
ان كل ما نأدي به الرجال
الذين قتلوا حركة الاستقلال
لم يكن واقعا ، وان استقلال
التي جعلتها خلال الفترة
الواقعة بين عام ١٩٢٥ وحتى
الوقت الحاضر .

● كذلك يحاول ان يربط بين
الادب والسينما ، فموسما
ان السينما لم تكن في يوم
من الايام خصا لعودة الادب
والثبات الى اليد اكثر تقيا
في التواحي التكنولوجية
التي تسطيع ان تمطي
الادب اصنافا نوعية ،
كانت لتجد لولا وجود
السينما ويدل على ذلك
بالتحديد الادبية والروائية
الرائعة التي تقيم على
الشاعرة السوفيتية خلال
ذلك الفترة مقدار استغلالها
من التقدم الكبير في عالم
السينما .

● مسرح :
— نوم ستوردار هدا
الكتاب المسرحي الذي ولد
في شيكوسلوفاكيا ، عام
١٩٢٧ ، وتقل بين ستوردار
والهند لفترة طويلة مع
عائلته لم عاد يستقر في
بريطانيا عام ١٩٢٦ ، يعتبر
الان من كتاب المسرح
المعروفين في بريطانيا ، ومن

● كذلك فقد صدرت رواية
آخرى بعنوان — الجبل
والحسن — للكاتب
البريطاني كريستين بروك
روز وهي الرواية السابعة
لها ، وقد نشر لها تبيل
ذلك — غير رسمي — عام
١٩٦٦ ، في الحرس — عام
١٩٦٦ — القصة الابالية —
عام ١٩٦٦ — الاجر —
والأخضر — عام ١٩٦٥ ،
— زمن اللائحة عام ١٩٦٦
الاسرائيلية في رواية جديدة
وهي تحكي قصة حياة
عائلة ايرلندية ، وتحاول ان

الأرض المحتلة

شمالك
يعري الصهيونية

ظهر كتاب جديد للبروفيسور اسراييل شاحاك الأستاذ في الجامعة العبرية عنوانه - حول الصهيونية - وهو عبارة عن مجموعة من خطابات وعبارات لأعضاء الصهيونية في اسراييل ، وعلى امتداد الثلاثين سنة الماضية .

منقول بمرض بعض المقاطعات التي لها مساس مباشر بما يجري اليوم فوق الأرض العربية المحتلة ومن توسع ومصادر لقرائني والاستيطان .

كلمة مناحيم بيغن في
الكنيست سنة ١٩٥٦

سيدى الرئيس - سادى التامشيل
يا لفرحة القلب الثرى سماعنا بلاغ جيش اسراييل نعلن من تحرير قطاع غزة - ويقول ان الجزء المتعلق من ارض الولى قد عاد الى رتمه والنفس والعمران الذى انار لنا ان نسمع هذه التيات .

ولكن اذا كانت غزة هي جبهة الاء والاجداد - التي سلبت من الارض اعدادا من القدس اثن ١١ وماذا تكون الخلل بعد لم ١٥ ؟

ان قبل بعد اليوم في اسراييل ثمة اثنان تحرير جزء من ارض ابلنا واجدادنا - عنوان ونوع - اثنان لا تعرف بالحدود الى سبها انشائية روس .

لا استعمل شمعنا لرمسة النتيجة من عملية - تحرير المنطقة - لحظة في الجنوب - يمتد قطاع غزة - وايكن ملحوا ان اى احلال - احسن لارض الوطن لن يلى حقا للخلق على - ارض ابلنا واجدادنا .

قد عاد مناجيم بيغن من ارض ١٩٥٧-١٩٦٣ - بعد عودة خلاء غزة الى السيادة العربية - والى اسلم التثبيت الخليل التالى :

في هذه الايام التي نذكر فيها سبب جيش اسراييل من المنطقة التي اعلنتها حكومة اسراييل على الا كمنطقة - بحرة - قبل يمكن بعد اليوم الاستمرار فسي اعتبارها بحرة - من الوطن - ؟ !!

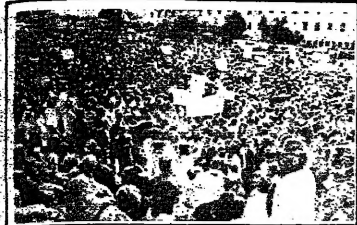
الا نرى الخطر في ذلك . ما الفرق بين الناصرة وبين غزة وفي مدينة الناصرة يقطن العرب كما يقطن العرب في غزة ولقد حررنا الناصرة ناقضين بذلك قرارات الامم المتحدة ويكتريين لها . ماذا كان قد تمجيدا بسبب جيش اسراييل من غزة - بحرة - من ارض الوطن - فهل بالقراس على هذا الحد سبل من الناصرة ايضا !!!

ما الفرق بين غزة والناصرة ؟

اعداد : هشام الدياب

المؤتمر ١٣ للهستدروت

الهستدروت: دولة داخل دولة؟
وهدفه الرئيسي تحقيق الفكرة الصهيونية



مظاهرات عمالية احتجاجا على سياسة الحكومة الاقتصادية



مسير ومظاهرة اثناء لقاء رئيس الدولة كاتير

في المؤتمرات الثلاثة السابقة سر تروت ان ليس تتلجج في حركة حيوت الهستدروت .

حجج انها ذات من فوجيتها من مؤسرات لاهر ولكنها تصيرت بصرار لكارها بان اى خطا ارتكبه قسما يقضى عليها ليس في الهستدروت

تسمى بديل في اسراييل كاه . ولكن بعد خروت في الانتفاضة لافيرة للكنيست اصبح زمامها في

حقة من الزهو لدرجة ان تركاها في حزب ليكن من رجالات حزب الحزاب قد حاولوا عينا الحد من غلوا زمام حيوتهم ربما سيقضي

الانصراف الممثل الذي حضر جيسن اعضاء حيوت في مؤتمرات الهستدروت الثالث عشر السى



مشاهدة في المؤتمر بين ليكود ومراح

قبل الدخول في موضوع مؤسرات الهستدروت الاخير الذي تميز بوجه الاقتتال والانقسام وبما وصفه دمار بالزعزعة - التي ايداهها جامعة اللكود - بجزائريتي نقره سرعة جدا على شافاهه المؤسسة وطبيعة توتونها . نقرأ للدور الكبير والخطير الذي لعبته وما تسالز

تلمح على المسرح الصهيوني فسي العديد من الجالات السياسية والاقتصادية والفنية والمقاطعة بخذ ٥٧ عاما - اى قبل وبعد اثناء دولة اسراييل

استحياج العديد من مؤيدي هذه الحركة كما ادى هيچان زمام ليكود بعد فوجهم في الانتفاضة

الكنيست الى فوز حزب الميرالي اخبار لك في الانتفاضة ليكاس . المحية التي ستجري بعد ختام

ان الهستدروت ضلقت شتلا لرميا في الجالات العمالية والفنية والاعلامية خلال العقدين الاخيرين ان اقواي الهستدروت خالصة

نلها من الاعفاء والوسائل تنقية المسخلة لها لا تقضم سنوات السبعين . قد مضت المؤتمرات الثالث عشر الهستدروت في طل التناقض التكرري بين اليسار واليمين في اسراييل . ان احدا من يكرز لافير العشر اوج الحدي عشر او الثاني عشر ولكن

يكون المراح قد اثبت انه ليس مسترا في الساحة فظ وانما يركب سلاخا قويا بين ان يرفض به حكومة اللكود .

والتي انتهت اليه الهستدروت رانيا غوربون اول كريتسيه مستام الهستدروت حتى تنقح طبيعة هذه المؤسسة واهدائها .

الصهيوني والهجرة والتوطين والصيرورة على اسطين واستعمارها ووضع الاسس للتركة اقتصاد طيم بذر قار على امشاص

اكثر عدد ممكن من المهاجرين . وبقي ان يكون داليد بين غوربون اول كريتسيه مستام الهستدروت حتى تنقح طبيعة هذه المؤسسة واهدائها .

وما ان الحركة الصهيونية قد اجمعت بوسائل الهستدروت التاجية والمظلة في مجالات الاستيطان والتمويل المهاجرين قد وضعت تحت تصرفه المزارع كريتسيه التي تجاوزت كريتسيه حدود الاما التي تقوم بها هذه المؤسسات القليلة القليلة .

وهو جهة اخرى تبيع مسحة الهستدروت السبيلية من حيث انه يشكل مؤسسة سياسية بمعنى حيث اهدا اى خوج حزب معين من بامع الحزاب التي تتشرك في ثاليفه وهو تقوم على فكرة تعاون احزاب مختلفة ثاليف مسا ترون في حقة مراح فيما بينها . كما

تد تحت الهستدروت ارباها لدم الحركات السياسية غير الاشتراكية بل العمال السيوينيين والاتحاد العمالي الصهيونيين الموميين ولكن هذه كانت حركات صغيرة تسمى الى ابراز طابعها الجيز دون الحاسي بالخرسك السياسية التي اقلتها الهستدروت ومؤسساتها التامة

لها .

وبالحق فان هذا ما يكن هفكرة حيوت . فثاليف جيتوتسيههم ينجحوا - احسن ط الصها - في تنظيم الهستدروت من الخارج على الرغم من اهم شافوا اقتصادا للعمال لا يعترف بالول اير كيتسيه للعمال

في نهاية سنوات الخمسين ترحل لى بداية سنوات الستين ترحل لى ان كان لهم في الوصول الى الحكم اذا لم تفعل حركهم الى الهستدروت والذا لم تفعل اجازات داخل حوف

بين هذا الاتجاه فترة طويلة وتلك نتيجة لفسط تعرضي لى سدي ايريه بن اليوزر . وفي الوقت الذي كانت فيه حيوت فطوب لى هذا الموضوع كان الهستدروت في ايداء حزب جوي ان نفع سدا .

بعد دخول حركته الى الهستدروت وذلك عن طريق من شرع جديد المؤسسة المالية ولكن لم فعل ذلك ولها ما تسقط بنسج حركة حيوت من الدخول السى الهستدروت بالقرع الاربعة

روشت احدى اهم الهستدروت محاولة الهستدروت منع حركة حيوت من الدخول اليها لافير جوي ان دخول حركة حيوت السى الهستدروت قد ضحا حوس

الاشراك في الاضطرابات المالية ويضم الشمل الذي رقه ختريه جوي هستدروت بدون حيوت والحزب الشيوعي .

الجميع يتكلمون المؤتمر الثالث عشر بفعل الهزج والمزج والصراع الذي وان منشآت المؤتمر وبفعل معززة ايداهها الاقتصادية للحكومة وبفعل الحق الذي احدثه هذا المؤتمر في صفوف جسيه العمال

ان الشخص الذي سيطر الى تنفيذ مهام الهستدروت هو الكريتسيه العام يوزام جيل . ويكسب القول انه يشل هو الشفاز الكريتسيه لزميم الاتحادات العمالية على اللط الديتريالي - الاشتراكي

العمل به في اوربا الغربية . قد ان الهستدروت معكم سواتها في زلة لورية عاصلة لعمال حسب التمد العمل ويحاول اوربا الشريعة وابل مثل تلك الكريتسيه اسحق بن افرايون .

قد ارفع جيل من الخفيض الى اعلى يمشل في الهستدروت وكان لك نتيجة فطوب لى

شؤون اسرائيلية

الوطنيين ويطلب بكتشيهم وكان الامر افضل لكونها لوكنيت انتخبت ممثلين عنكم .

واضاف كريك لاشكال كثيرة تعرضت لانتقاد الادقام على تقنيته اسي مشروع في شرقي القدس

اي القدس المحتلة واشرى كريك ان هناك قصصا في المدينة والذين ودور المضائقي للاحياء اشربية بالقدس .

لجنة لدراسة شق قناة

تصل البحر الابيض

شككت في اسراييل مؤرخا لجنرال لريز برئاسة نائب وزير المالية وعشيرة ممثلين عن وزارات الخارجية والتجارة والزراعة والمالية والاطاقة والمؤن الخارجية وذلك - كما قالت جريدة جروسالم پوست لدراسة امكانية شق قناتين للبحر الابيض المتوسط بالبحر الميت

وستقوم اللجنة بدراسة الجديرو الاقتصادية لهذا المشروع ليس فقط من ناحية الطاقة ولكن ايضا من ناحية الزواحي السياحية وكذلك من اجل انماش للبحر الميت الذي اكدت مياهه بالانحسار

الاطلاق نار

وخرق باصات

قالت معاريف ان ثيرانا الماطلت من سلاح اتوماتيكي من كين على سيارة باصات تابعة لشركا كيد الاسرائيلية

كان محملا بالعمال من القلب وهو في طريق عودته من اسراييل الى اللخيل

ورق الحادث بالقرع من قرية انفا - قضاء اللخيل على طريق بيت جبريل

اعتقال ٦٦ مواطنا

قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بحملة اعتقالات واسعة بين سكان الضفة الغربية المحتلة شملت كما قالت جريدة معاريف - معتقلا بتهمة مقاومة الاحتلال . وقد وجهت سلطات الاحتلال للمعتقلين تهمة القيام بمظاهرات منها ثمانية عمليات في مدينة رام الله والقدس وعلى طريق بئر السبع

كريات رجت . وتدعي هذه السلطات بان ثلاث خلايا من مجموع ستم خلايا مقاومة كانت منطمة في قرية جين جبرير قضاء رام الله . واثير افراد هذه الخلايا

جداول المواعيد لرحلات الطيران السوري

إلى سويسرا عن طريق بيروت

من أول تشرين الثاني ١٩٧٧ إلى ٣١ آذار ١٩٧٨

الأربعاء	اللاثاء
SRME 375	SRME 375
٩.١٥	٩.١٥
١٢.٢٠	١٢.٢٠
١٢.٤٥	١٢.٤٥

رحلة ثانية

يؤمنها الطيران السوري

إلى جنيف وزوريخ

ابتداء من أول تشرين الثاني ١٩٧٧

وذلك بالإضافة إلى الرحلات اليومية التي يؤمنها الطيران السوري

بالاشتراك مع

طيران الشرق الأوسط

بيروت	جنيف	زوريخ
٩.١٥	١٢.٢٠	١٢.٤٥

البيروت

البيروت

البيروت

البيروت

البيروت

البيروت

البيروت

البيروت

البيروت

البيروت

البيروت

البيروت

هذه للكتاب للنساء للبنات والجميع
ينظرونات جيترو ومخلد برع دناير
بلا لايز صوف قبة عالة برع ٢ دناير
ونكتلة اخرى من البناير ودايكات الجيترو
مؤسسة الحكم التجارية

[illegible]

عن : فرانك فورثر الغماينة

